



NOVIEMBRE a JUNIO
2025 / 2026

SEMINARIO de Orquestación e Instrumentación para Banda

FORMULARIO de INSCRIPCIÓN

NOMBRE y APELLIDOS

TELÉFONO

CORREO ELECTRÓNICO

FORMACIÓN MUSICAL / ESTUDIOS:

COMPOSICIONES (especificar aquellas con las que desea participar en el Seminario.
Pueden ser desde ejercicios y/o trabajos de composición, hasta otro tipo de obras)

Forma musical: *marcha de procesión, pasodoble y otras.*



¿REALIZARÁS EL TALLER DE FORMA PRESENCIAL / ONLINE?

PRESENCIAL

ONLINE

AMBAS OPCIONES

MODALIDAD DE MATRÍCULA

Alumno ACTIVO (8 ALUMNOS) 195 € / al Trimestre

Alumno OYENTE (4 ALUMNOS) 85 € / al Trimestre

ENVIAR, JUNTO AL **BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN** EL RESGUARDO DE TRANSFERENCIA BANCARIA, QUE SERVIRÁ COMO CONFIRMACIÓN Y MATRICULACIÓN EN EL CURSO (*)

Nº de cuenta: **E S 9 3 0 0 4 9 6 8 4 0 1 9 2 3 1 0 0 1 5 7 4 1**

Especificar en el **Concepto**: *"Alumno Activo/Oyente Seminario"*



Ambos documentos, formulario y resguardo, deberán ser enviado, antes del 26 de noviembre, al correo electrónico direccion@elcarmendesalteras.es

Para poder trabajar de manera más efectiva y que el Taller sea del aprovechamiento del alumnado, solo se aceptarán un **máximo de 8 alumnos** en modalidad de **activos** (que serán admitidos en riguroso orden de inscripción).

(*) UNA VEZ MATRICULADO, EL ALUMNO RECIBIRÁ EN SU *CORREO ELECTRÓNICO* EL **TEMARIO** y **BIBLIOGRAFÍA**, ASÍ COMO LAS **PARTITURAS** DE COMPOSICIONES QUE CONSIDERE EL PROFESOR, Y SE VAYAN A ANALIZAR Y ESTUDIAR DURANTE EL TALLER. LAS MATRICULAS SE REALIZARÁN POR RIGUROSO ORDEN DE INSCRIPCIÓN, EN EL MOMENTO QUE ESTÉN MATRICULADOS LOS 8 ALUMNOS MÁXIMOS, SE CERRARÁ EL PROCESO DE MATRICULACIÓN Y EL RESTO DE INTERESADOS PASARÁN A FORMAR PARTE DE UNA "LISTA DE ESPERA".

