



Sociedad Filarmónica Nuestra Señora del Carmen

BASES GENERALES DEL PROCEDIMIENTO SELECTIVO PARA EL INGRESO DE MÚSICOS DE PLANTILLA Y BOLSA DE INSTRUMENTISTAS DE LA BANDA TITULAR DE LA SOCIEDAD FILARMÓNICA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN DE SALTERAS.

La Sociedad Filarmónica Nuestra Señora del Carmen convoca *pruebas de admisión 2025* para formar parte de su banda titular, para cubrir o ampliar plazas de: clarinete, fagot, fliscorno, saxofón tenor, saxofón barítono, tuba y bombo (sección tambores), de *acceso libre* de acuerdo con las siguientes bases.

I: Requisitos de los aspirantes

A la modalidad de *acceso libre* podrá optar cualquier persona interesada. Para presentar esta solicitud será necesario haber finalizado o ser estudiante de grado medio o superior de cualquiera de los centros de enseñanzas artísticas (conservatorios o centros de estudios autorizados) o bien demostrar reconocida experiencia en el ámbito de las bandas de música.

II: Plazas ofertadas

El presente proceso selectivo oferta un total de 8 plazas repartidas de la siguiente forma:

<i>Instrumento</i>	Totales
Clarinete	2
Fagot	1
Saxo Tenor	1
Sax. Barítono	1
Fliscorno	1
Tuba	1
Bombo (sección tambores)	1
Total plazas	8

III: Solicitudes

Las personas que deseen tomar parte en este proceso selectivo deberán enviar la SOLICITUD DE INGRESO (Anexo I) y enviarla al siguiente correo electrónico:

secretaria@elcarmendesalteras.es

El plazo de presentación de solicitudes finalizará el 17 de octubre de 2025.

Una semana más tarde, el 24 de octubre, se publicará una lista de admitidos con la fecha y hora de la celebración de las pruebas.

Para preservar la identidad de los aspirantes, el nombre identificativo (NI) que aparecerá en las listas de admitidos será el de las cuatro primeras cifras de su DNI junto con su letra. Por motivos de confidencialidad, el nombre completo de los aspirantes solo se publicará al final del proceso en caso de que hayan conseguido plaza.

IV: Desarrollo de las audiciones

Las pruebas se celebrarán desde el 29 hasta el 31 de octubre de 2025 en la sede de la Sociedad Filarmónica Nuestra Señora del Carmen, sita en la calle 28 de febrero, nº 11, CP 41909, de Salteras (Sevilla), o bien en un lugar alternativo que se comunicará oportunamente.

El proceso selectivo consistirá en una primera valoración de experiencia y nivel de estudios (Anexo I) y en la interpretación, en el instrumento principal, de las piezas del repertorio que se especifica en el Anexo II, así como la audición de una obra libre.

La selección de candidatos se efectuará por un tribunal formado por el director artístico y musical de la sociedad filarmónica y una comisión artística formada exprofeso, que podrá incluir a cualquier profesional que se estime necesario para el desarrollo de la prueba. Actuará como secretario un miembro de la junta directiva de la sociedad filarmónica, con voz, pero sin voto.

Las audiciones serán de carácter privado (es decir a puerta cerrada) para preservar en todo momento la identidad de los candidatos. La incomparecencia o retraso a las pruebas se interpretará como renuncia irrevocable.

V: Publicación de resultados: seleccionados y bolsa de instrumentistas

El lunes 03 de noviembre de 2025, una vez completado el proceso de audiciones y su posterior análisis se publicará una lista de los aspirantes que hayan superado la prueba, según la puntuación obtenida en cada apartado. Estos adquirirán la condición de miembros de la banda de la Sociedad Filarmónica Nuestra Señora del Carmen por un periodo de un año. Durante este año se valorará la idoneidad de cada uno de los admitidos en cuanto a su adaptación a la banda y transcurrido este periodo satisfactoriamente pasará a formar parte de la sociedad con carácter indefinido.

Los aspirantes que no obtengan plaza, pero aún así superen la prueba, pasarán a integrar la *bolsa de instrumentistas* de la banda, pudiendo ser llamados para cubrir cualquier vacante que fuera necesaria.

FECHAS RELEVANTES:

Plazo de presentación de solicitudes:

Del 03 de octubre al 17 de octubre.

Lista de admitidos:

24 de octubre.

Celebración de las pruebas:

Del 29 al 31 de octubre.

Publicación de resultados:

03 de noviembre.

Incorporación a la Banda:

10 de noviembre.

Envío del ANEXO I:

secretaria@elcarmendesalteras.es

La Sociedad Filarmónica Nuestra Señora del Carmen

En Salteras, a 3 de octubre de 2025.



Sociedad Filarmónica Nuestra Señora del Carmen

ANEXO I

SOLICITUD DE INGRESO

Nombre		D.N.I.	
Apellidos			
Domicilio			

Solicita participar en el **procedimiento selectivo de 2025** para el ingreso de músico de plantilla y/o bolsa de instrumentista de la banda titular de la Sociedad Filarmónica Nuestra Señora del Carmen, en calidad de:

Instrumento			
¿Solicita material musical por vía telemática? (*)		SI	NO
<i>email</i> _____			

(*) Táchese lo que proceda

NIVEL ESTUDIOS / EXPERIENCIA

Nivel de estudios (Último curso realizado)	
Experiencia en bandas (Pertenencia a otras agrupaciones, conciertos, procesiones, etc.)	Puede utilizar la cara reversa para rellenar más datos

En _____, a ____ de _____ de 2025

Firma del interesado/a

Firma del padre, madre o tutor

(En caso de ser menor de edad)



Sociedad Filarmónica Nuestra Señora del Carmen

ANEXO II

REPERTORIO PRUEBA DE INTERPRETACIÓN

El interesado deberá interpretar algún fragmento (completos o parciales) de las siguientes piezas:

CLARINETE

¿Quién te vio y no te recuerda? (Saeta jerezana) de David Hurtado Torres (Clte. 1º)

La Marchenera (preludio de la Zarzuela) de Federico Moreno Torroba (Clte. 2º)

FAGOT

La Amargura (marcha de procesión) de Jesús Joaquín Espinosa de los Monteros

Suite Alicantina (I, II y IV mvto.) de Ricardo Dorado

SAXOFÓN TENOR

¡Mi reina valenciana! (pasodoble de concierto) de David Gómez Ramírez

La Virgen de las Mercedes (marcha de procesión) de Pedro Gálvez

SAXOFÓN BARÍTONO

In ricordo di Ortoleva (marcha de procesión) de David Gómez Ramírez

Jazz Suite Nº 2 – Finale de Dmitri Shotakóvich (Arr. Johan de Meij)

FLISCORNO

Amarguras (marcha fúnebre) de Manuel Font de Anta

Musical Apolo (pasodoble) de Amando Blanquer Ponsoda

TUBA

Pasa La Virgen Macarena (marcha de procesión) de Pedro Gámez Laserna

Agüero (pasodoble) de José Franco Ribate

BOMBO (sección cornetas y tambores) (*)

La Virgen del Carmen (marcha de procesión) de Rafael Wals Dantas

(*) La prueba de bombo consistirá en valorar la idoneidad de ritmo y técnica dentro de la sección de los Tambores. Se podrá utilizar una grabación de la marcha propuesta para valorar estos parámetros.

Aquellos que no dispongan de los materiales se les enviarán por vía telemática, tras su petición en el Anexo I, al correo electrónico indicado. Para cualquier consulta de materiales pueden escribir a: archivo@elcarmendesalteras.es